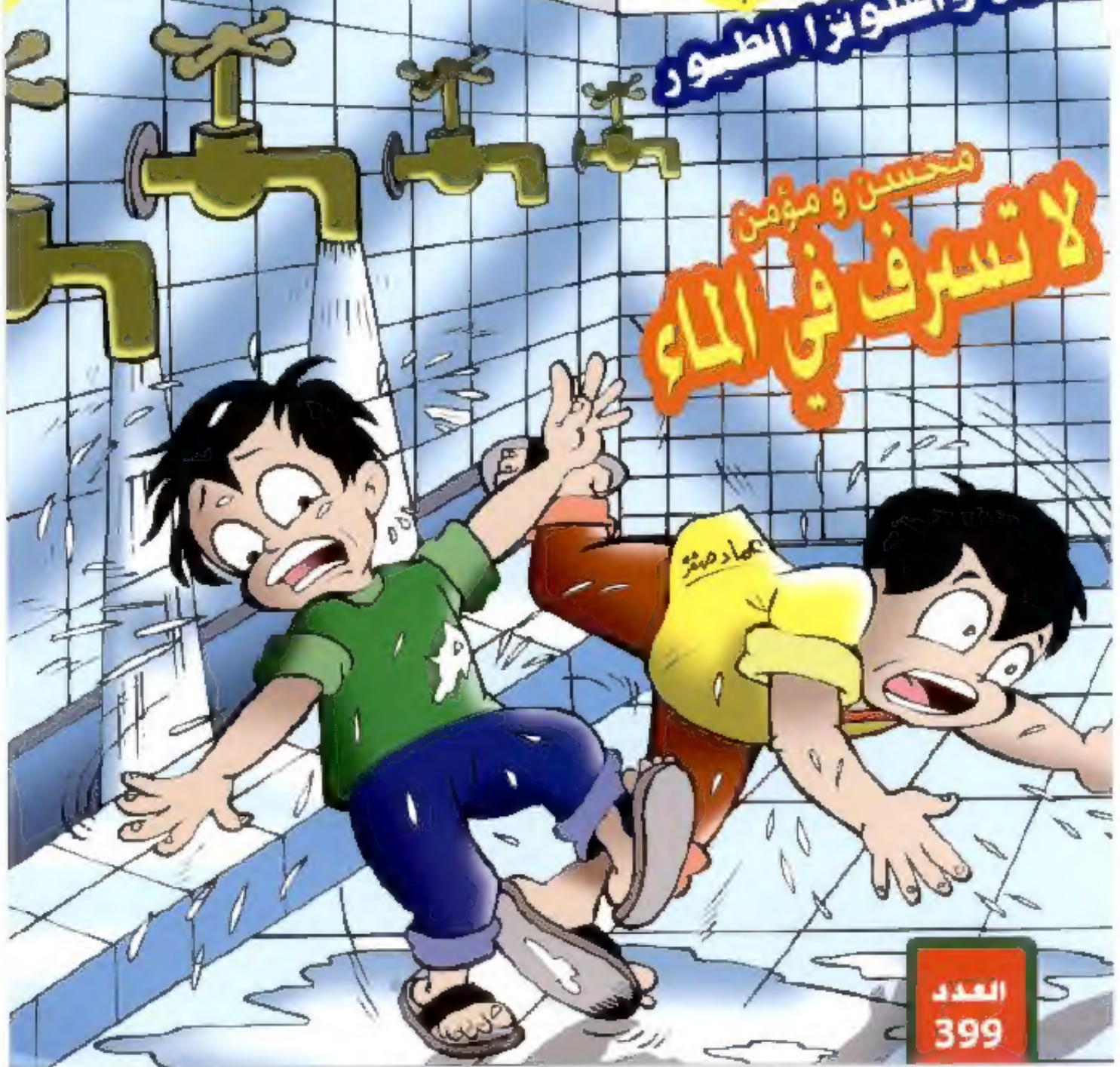


# برامج الامم المتحدة

شعبان ١٤٢٠ هـ - أغسطس ٢٠٠٩ م

من قصص الصحابة  
فرقود وأشلو ورا الطيور

محسن ومؤمن  
لا تسرف في الماء



العدد  
399



# افتتاحية البراعم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة لأطفال من العالم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر  
عن مجلة الوعي الإسلامي  
مطلع كل شهر هجري  
العدد ٣٩٩ - العام السادس  
والثلاثون - شعبان - ١٤٣٠ هـ  
أغسطس - ٢٠٠٩ م

رئيس التحرير

فيصل العلي

مدير التحرير

ياسر الضويحي

سكرتير التحرير

سليمان الرومي

التحرير

عبادة نوح

تمام الصياغ

رسوم وإخراج

عماد صقر

تنفيذ وجراфик

أسامة عبدالهادي

المراسلات

رئيس التحرير - مجلة الوعي الإسلامي  
صندوق البريد ٢٣٦٧ - المسفلة

١٣٠٩٩ - الكويت - هاتف: ٨٤٤١٤  
- البريد الإلكتروني

info@alwaei.com

المجلة غير ملتزمة بإعادة  
أي مادة تنقلها للنشر.

## النظافة من الإيمان

كثير منكم يرتاد الأماكن السياحية في فصل الصيف لقضاء بعض أوقات الفراغ وممارسة هوايات مفيدة، فعدتكم من يرتاد شواطئ البحار لممارسة السباحة ومنكم من يتجه إلى الغابات القريبة لإقامة المخيمات الكشفية وبعضكم يمضي أوقاتاً جميلة داخل الحدائق والمتنزهات العامة، وهذه كلها أمور طيبة ومن حقكم أن تتمتعوا بها وترتجوا أجسادكم بعد قضاء عام دراسي مضى، ولكن ما يؤسف له أن بعض الأطفال يسيثون إلى المكان الذي استراحوا فيه فتراهم يتركون الأوساخ وبقايا الطعام والشراب والقاذورات ويلوثون البيئة ثم يمضون عائدين إلى بيوتهم متناسين أن هذه الأماكن السياحية ليست لهم وحدهم بل هي للجميع ومن الواجب أن تبقى نظيفة حتى يستمتع بها كل الناس، حافظوا بنا أحيائنا على نظافة الأماكن السياحية وكونوا قدوة لغيركم لأن النظافة من الإيمان.

المحرر



## The opening word of al Beraim

بسم الله الرحمن الرحيم

سنة الألفين من الهجرة

مجلة خاصة بالأطفال تصدر  
عن مجلة الوصي الإسلامي  
مطلع كل شهر هجري  
العدد ٢١٩ - العام السادس  
والثلاثون - شعبان - ١٤٣٠ هـ  
أغسطس - ٢٠٠٩ م

رئيس التحرير

**فيصل العلي**

مدير التحرير

**ياسر الضويحي**

سكرتير التحرير

**سليمان الرومي**

التحرير

**عبادة نوح**

**تمام الصباغ**

رسوم وإخراج

**عماد صقر**

تنفيذ وجرافيك

**أسامة عبدالحادي**

البراسلات:

رئيس التحرير: مجلة الوصي الإسلامي

صندوق البريد ٢٢٣٧ - الصفاة

١٣٠٩٦ - الكويت - هاتف: ٨١٤ ١٢

البريد الإلكتروني

info@alwael.com

المجلة غير ملتزمة بإعادة

أي مادة تنقلها للنشر.

### Cleanness is half of Iman

We all visit the tourist sites in summer to spend our leisure time and fulfill our different hobbies such as swimming at the beach or going camping in the forest or even spending interesting times in the public parks. Those places are our resort to relax and have fun especially after a tiring season of study and work, but unfortunately some children misuse this gift!

How do we misuse the gift?

Some children, after enjoying their time, leave the place full of trash, plastic caps and leftovers. We always need to remind ourselves that those places are for everyone and keeping them clean will be of benefit for all of us.

Let's promise ourselves to be true friends to our environment and to keep it always clean and never forget that cleanness is half of Iman.

Translated by : Redwan Algallani





# مؤمن ومحسن

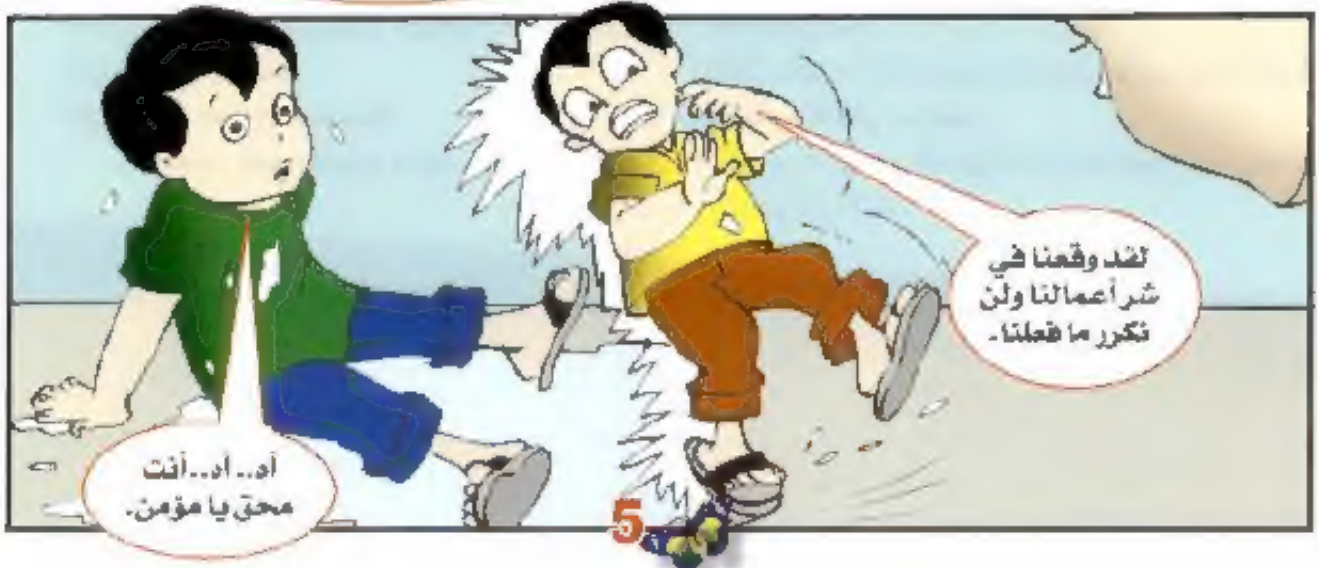
## لا تسرف في الماء



رسوم: عماد صفير

سيناريو: خالد خلاوي







# فكر في عاقبة أي شيء

محمود محمد كحيل

## ■ الشخصيات حسب الظهور

١- الملك.

٢- بائع الحكمة.

٣- الطبيب.

٤- الوزير.

٥- الحارس.

## ■ بداية

(يتجول الملك حول القصر.. يرى بائعاً بلا بضاعة فيناديه).

الملك: ماذا تباع يا رجل؟

البائع: أبيع الجواهر.. اللؤلؤ والياقوت والماس والمرجان.

الملك: أرني بضاعتك لأشتري.

البائع: ما أبيعك لا يرى يا سيدي.

الملك: سمعتك تقول، أبيع الجواهر.

البائع: نعم يا سيدي قلت جواهر.. أعني جواهر

الكلم وهي الحكمة.

الملك (مندهشاً): الحكمة؟

البائع: نعم وأبيعها بأعلى ثمن، ولا أقبل

في بيعها جдалاً أو فصلاً.

الملك: ولم هذا التشدد في البيع؟

البائع: لأن الحكمة غالية ولا تقدر بثمن.

الملك: أعجبني عرضك لبضاعتك ولذلك

سأشتري أعلى ما عندك بأي ثمن.

البائع: ثمن ما تطلب هو ألف ألف دينار.

الملك: وأنا اشتريت (يعطيه المال) خذ الثمن وهات

الحكمة.

البائع: فكر في عاقبة أي شيء.

## ■ وسط

(الملك مريض، والطبيب يقوم بتطعيمه)

الطبيب: شفاك الله يا مولاي

(يدخل الوزير مسرعاً)

الوزير: أيها الطبيب عليك أن تستخدم لجراحة

الملك هذا المشرط - الذهبي الذي يليق بقيمة

الملك ومكانته.

الملك: هذه فكرة جيدة يا وزير.. أنت دائماً

تأتيني بأفكار جديدة.

الوزير: (يهم بالخروج) هل تأمرني بشيء يا

مولاي الملك.



الملك (متألماً) اكلا شكراً.

(يتصرف الوزير، ويهم الطبيب بإجراء الجراحة بالمشرط الذهبي فتقع عينه على الحكمة المعلقة في حجرة الملك).

الطبيب (يقراً)، فكر في عاقبة أي شئ.. نعم التفكير واجب.. سيدي الملك إنني أفكر أن هذا المشرط الذهبي أن لم يكن مسموماً فسيكون ملوثاً، ولذلك سأستخدم مشرطي الذي أصره واثق في نظافته.

(يجري الطبيب الجراحة).

الملك (بآلم): الألم شديد أيها الطبيب. الطبيب (مهدداً)، إنها جراحة بسيطة جداً.. ستشعر بآلم خفيف ثم شفاء وراحة.. لقد أنهيت صلي.

الملك: شكراً لك أيها الطبيب.

الطبيب: الشكر لله

يا سيدي.

(يعود الوزير

فيجد الملك

بحالة جيدة

فيتهجم على

الطبيب).

الوزير: ماذا لم

تستخدم المشرط

الذهبي؟ وأين هو؟

الملك (يرد): لأنه

مسموم (أمراً) أيها

الحارس.

الحارس (مقترباً): أمر

الملك.

الملك: أقبض على هذا

الوزير.

الوزير: أنا بريء يا مولاي.

الملك: سوف نتأكد من صدقك وبراءتك بأن نجرب أمامنا مشرطك الذهبي هذا (يشهر المشرط) اقترب مني، واعطني يدك.

الوزير (خائفاً): لا يا مولاي.. سامحتني لقد دفعت إلى محاولة قتلك بهذا المشرط المسموم، حرصتني الأعداء.

الملك: والعقاب من جنس العمل (للحارس) يقتل بنفس الوسيلة التي سعى بها إلى قتلي، فاعترضته مشيئة الله بوضع الحكمة في طريقي، ثم قراءة الطبيب لها في اللحظة المناسبة، ولذلك ستسعى من هذه اللحظة إلى الحصول على مزيد من الحكم، وحتى يحدث ذلك سأستمر أفكر في عاقبة أي شئ.

■ نهاية





## طائر البتريكس

طائر يعيش في زيلندا الجديدة وهو يطير بلا جناحين متنقلاً بين أشجار السرخس، حيث يظهر ليلاً ويختفي نهاراً ويتغذى على الحشرات والديدان التي يلتقطها بمخلبيه القويين من تحت طبقات التراب، وهذا الطائر حجمه أكبر قليلاً من حجم الدجاجة. وأعداده آخذة بالتناقص وهو في طريقه للانقراض.

## معلومات مفيدة

إعداد: هالة محمد



## المطر

السحاب الركامي يتكون في بدايته من قرع صغير متفرق، أي قطعة هنا وقطعة هناك، ثم بعد ذلك نراه يتجمع ويتكون تيار هوائي من أسفل إلى أعلى، هذا التيار يقوم بامتصاص الهواء المجاور من أسفل فيسحب السحب إليها، ففي المرة الأولى أزجي السحاب ودفع وكان قطعاً صغيرة، وهذه المرة بدأت تنمو وبدأت تتألف هذه السحب، فإذا ما تألفت بدأت في طور جديد وهو الركام إلى أعلى، فيركم بعضها فوق بعض، وهذا هو التطور الثالث.

إذن التطور الأول: دفع السحاب برفق، الثاني: التألف فيما بينه، والثالث: ركمه بعضه فوق بعض، فإذا ركم نزل منه المطر.

هذه المراحل ذكرت في القرآن الكريم، المرحلة الأولى «ثم ترأى الله يزجي سحاباً» المرحلة الثانية «ثم يولف بينه» المرحلة الثالثة «ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله» (النور: ٤٣) أي المطر.

## التلفزيون

جهاز التلفزيون الذي ينتشر اليوم في كل أرجاء الدنيا يعتبر جهاز حديث العهد، حيث صنع رجل أميركي يدعى (ف.ك. زوريكين) أول تلفزيون في العام ١٩٢٩م وتختلف الأجهزة التلفزيونية الأولى كثيراً عن الأجهزة المستعملة حالياً، حيث كانت الأجهزة الأولى صغيرة جداً وتعرض الصور بالأبيض والأسود فقط كما كان الصوت والصورة رديين جداً.



## البطريق

البطريق طائر يعيش في المنطقة القطبية وهو لا يستطيع الطيران، ولكن لا يقدر أي طائر آخر أن يضاهي سرعته وحركته في الماء، فالجناحان لدى البطريق يستعملهما كمجذافين يساعدانه على التقدم في الماء، يغطي جسم البطريق معطف سميك من الريش الدهني الذي يشبه الحرشف، ويمنع دخول الماء كما يساعد الريش على الحفاظ على حرارة جسم الطائر في وطنه الجليدي، وتحت الريش توجد طبقة سميكة من الشحم تسمى دهن الحوت تساعد أيضاً على طرد البرد الذي يعد العدو الأول للبطريق، أما في البحر فإن عدو البطريق هو حيوان الفقرة المتوحش الذي يصطاد البطريق بمجرد أن يفوس تحت الماء، ولكن الطيور الكبيرة التي تعرف السباحة جيداً تستطيع الهرب.

## ابن خلدون

هو عبد الرحمن بن خلدون، ولد في تونس عام ٧٣٢ هـ الموافق ١٣٣٢ م من أسرة عربية تعود إلى بني كندة، تعلم اللغة العربية وأتقنها على يد والده. مات والده بمرض الطاعون فتوقف عن الدراسة وانصرف إلى الكتابة. سافر إلى الأندلس وتنقل بين الأندلس والمغرب معززاً مكرماً عند الملوك والأمراء. ثم سافر إلى مصر وتولى فيها منصب القضاء وتوفي فيها العام ٨٠٨ هـ الموافق ١٤٠٦ م. ترك لنا ابن خلدون عدداً من المؤلفات وأشهرها كتاب المقدمة، وكان ابن خلدون ينادي بوجوب معاملة الأطفال بالرفق وعدم الشدة معهم لأن الظهر يذهب بالنشاط ويفسد معاني الإنسانية في الأشخاص والجماعات والأمم.

## البوصلة

كلمة إيطالية (لاتينية) تعني (العلة الصغيرة) وهي جهاز يستخدم لتحديد الجهات الأصلية الشمال والجنوب والشرق والغرب، وكان العرب يسمونها «بيت الإبرة»، ولا يعرف على وجه التحديد من اخترع البوصلة. ويقال إن أباطرة الصين اخترعوها في القرن الثاني قبل ميلاد السيد المسيح عيسى عليه السلام لتكون دليلاً لهم في رحلاتهم، ويقال أيضاً إن العرب هم الذين صنعوا البوصلة البحرية وعلمهم نقلها الأوروبيون في القرن الثاني عشر الميلادي. والبوصلة تعتمد على خصائص المغناطيس بحيث إذا علق مغناطيس بصورة حرة فإنه يأخذ اتجاه الشمال - الجنوب على وجه التقريب. وللاستخدام البوصلة توضع على سطح أفقي وتترك حتى تستقر إبرتها دالة على الجهات الأصلية والفرعية بصورة تقريبية.

## الزان

الزان شجرة جميلة خشبها متين وصلب (قاسي) وأليافها متقاربة ومتساوية ويستعمل خشب هذه الشجرة في صناعة الأثاث كما يستعمل قشر هذا الخشب في الأرضيات وفي صناعة الضخم وكحول الخشب.



# فهيم وعلامات الترقيم

مازن محمود النجيري

بينهما الكلام المنقول بنصه.

قال فهيم، هل هي تمييزه؟

فقال المعلم، نعم! وتفضله عن الكلام الآخر.

أما القوسان ( ) فهما يوضعان في وسط الكلام، ويكتب بينهما الجمل الافتراضية، والفاصل التفسيري، وتُغني عنهما الشرطتان، والآن نصل إلى الشرطة، فقال فهيم، هل توضع الشرطة بين العدد والعدد؟

قال المعلم يا فتى، انك تعرف ليلة عثها، نعم توضع الشرطة بين العدد والعدد، كما أنها توضع بين ركني الجملة إذا طال أحدهما.

ثم كتب المعلم (٩) فقال فهيم، وهذه تسمى علامة الاستفهام، وتوضع بعد السؤال.

فشجعه المعلم قائلاً له، إنك تعلم عدد ممتاز يا فهيم! وإن لك مني جائزة على هذا الحماس في التعلم.

ثم ابتسم وقال له، أما الآن فقد جاء دور علامة التعجب، وهي تكتب هكذا (!)، وتوضع في نهاية الجملة المثيرة للدهشة، للدلالة على الانفعال النفسي والتأثر، مثل: ما أجمل الزهرة!

وأخر علامة يا فهيم هي النقطتان الرأسيتان (.)، وتوضعان بين القول وما يشبه القول، وقيل الأمثلة التي توضح قاعدة أو فكرة معينة، مثل: قال محمد، أنا أحب أبي.

شكر فهيم المعلم، على ما قدم له من معلومات، فقال المعلم، إن طالب العلم هو من يحب المعرفة، ويسعى في طلبها، ولا يستحي عند السؤال.

شكر فهيم معلمه مرة أخرى ثم استأذن منصرفاً في سعادة غامرة. ودعا ربه: «وقل رب زدني علماً» (طه: ١١)، وقال، حقاً، إن كل طفل بحاجة إلى معلم.

في يوم من أيام العام الدراسي، استيقظ فهيم من نومه مبكراً، فتوضأ ولبى الصبح، ثم ارتدى ملابسه، وتناول طعام الفطور، ثم ذهب إلى المدرسة.

أخذ فهيم حصصه الدراسية، وفي فترة الراحة، ذهب إلى معلم اللغة العربية ثم قال له، انني أحب اللغة العربية كثيراً، وأستمتع بذاكرتها، ولكنني أخطئ كثيراً في علامات الترقيم، وأرجو منك أن توضحها لي.

وافق المعلم بسعة صدر وسماحة، وقال، حقاً يا فهيم! من واجبي أن أشرح لك ما يصعب عليك فهمه، وخاصة في اللغة العربية، لغة القرآن الكريم.

فتح المعلم درج مكتبه، وأخذ ورقة، وكتب عليها: (١ - ١٢)، ثم قال لفهيم، إن هذه هي علامات الترقيم، وهي سهلة جداً، يمكن حفظها بسهولة، فهياً بنا لتعرف على اسم كل منها، وأين توضع؟ وما وظيفتها؟

أخذ المعلم ورقة أخرى، وكتب عليها الفاصلة (،)، وهي توضع بين جملتين لتفصل بينهما، وبعد التنادي، وأقسام الشيء.

قال فهيم، إنها فعلاً فاصلة.

ثم كتب المعلم على ورقة أخرى، الفاصلة المنقوطة، وترسم هكذا (.)، ثم سأل فهيم، أتعرف أين توضع هذه العلامة يا فهيم؟

قال فهيم، توضع الفاصلة المنقوطة بين الجملة الأولى، التي تغطي في مجموعها كلاماً مفيداً، قال المعلم، حسن! جميل أنك تعرفها.

ثم كتب المعلم: (.)، قال فهيم، هذه هي النقطة، وهي توضع في نهاية الجملة.

فقال له المعلم، نعم! ولكن بشرط أن تستوفي الجملة كل مكوناتها اللغوية، مثل: أحب أبي.

وبعد ذلك قال المعلم، أما علامات التنصيص فهي تكتب هكذا: ..... وتوضع





# نجم من نور

حوار - حمد الرومي



البطاقة الشخصية

الاسم: عبدالعزيز أحمد القعود

العمر: ١٤

المستوى الدراسي: ممتاز

- المحبون للصلاة، أصحاب لأخلاق الصالحة.

■ هل تعتبر والديك من أصدقائك القريبين؟

- لا، والدي أكثر من ذلك.

■ ما مدى تأثير والديك في دراستك وهوايتك؟

- إنهم يساعداني على التفوق، وممارسة هواياتي ويشجعانني أيضا صيها.

■ ما الكلمة التي توجهها الي والديك؟

- شكر خاص جدا على التربية الممتازة.

■ ما الجواب التي تجدها في و لديك وتحب تقليدها؟

- الاخلاق، الشخصية.

■ كيف تمي ثقافتك العامة؟

- بزيارة المكاتب والمعارض.

اسئلة اختيارية

■ كم بحفظ من القرآن الكريم؟

- ٣ اجزاء.

■ هل تحفظ شيئا من الاحاديث النبوية؟

- نعم.

■ أولا حدثنا عن هواياتك؟

- أولا قراءة القرآن الكريم وكرة القدم ثم السباحة ثم الطائرة والمطالعة.

■ هل تواجه صعوبة في استغلال وقت الفراغ؟

- لا.

■ كيف تستخدم هوايتك الدين الإسلامي؟

- ان القرآن الكريم يعلم المسلم كيف ينشر الدين الإسلامي.

■ ماذا يعني لك التصوق الدراسي؟

- كل شيء.

■ كيف استطعت التنسيق بين الهواية و لدراسة؟

- للدراسة وقت خاص و لهواية كذلك لها وقت خاص.

■ من هم الاشخاص الذين تحب مصاحبتهم؟



من معجزات

صلواته  
وعلمه

الرسول

أريد بك الخير يا شيبة

كل من أحب النبي محمد صلى الله عليه وسلم أحب الله ورسوله

وطلب من الرسول ﷺ أن يستغفر له، فدعا له النبي ﷺ قائلاً: «غفر الله لك»، وحسن إسلامه، وهو الذي دفع إليه الرسول ﷺ مفتاح الكعبة هو وابن عمه عثمان بن طلحة، وتوفي شيبة عام سبع وخمسين من الهجرة رضي الله عنه.

وسمعت من هذه المعجزة:

■ المؤمن لا يفتن أبداً، لكن الفتن في طبعه القدر والخيانة.  
■ الشيطان يدل أتباعه على سوء والشر، لذلك يستحب الاكثار من قول عود بالله من الشيطان الرجيم.  
■ كان النبي ﷺ يصرح أصحابه ويلقبهم بأسماء يحبونها، فقد نادى شيبه بوقله «يا شيب» ونادى انس بن مالك بوقله «يا انس» ونادى عائشة بوقله «يا عائش».  
■ الايمان يحول القلب الى النقيض بعدما كان شيبة يحب القتل ويصر على الكفر، دخل في الاسلام واصبح الرسول ﷺ عنده أحب من والده وولده ونفسه التي بين جنبيه.  
■ دعوة الأخ لآخيه امامه ترقى قلبه، ويظهر الغيب مستجاب.  
■ والى لقاء - يادن الله - في معجزة أخرى

كان شيبة بن عثمان بن طلحة يحدث عن اسلامه فيقول

لما كان عام الفتح ودخل رسول الله ﷺ مكة، قلت في نفسي: اسير مع قريش الى هوازن لحين، فعسى ان اختلطوا، ان أصيب من محمد غرة (غفلة) طاقتله، فأكون ان الذي قمت بنار قريش

كلها ولو لم يبق من العرب والعجم احد إلا اتبع محمدا ما اتبعته أبدا وبدأت أرصد راتبع محمدا يوم حنين، فلما احتلقت الناس ببعضهم اخرجت سفي واشهرته ودنوت منه لاتفد ما اريد، ورفعت سيمي من ورائه حتى كدت ان أقنعه، فرأيت كن شهابا من النار كالسرة كاد ان يحرقني، فوضعت يدي على بصري خوفا عليه

والصمت لي رسول الله ﷺ فاداني، يا شيبة، اذن مسي، فدنوت، فمسح صدري ثم قال: «اللهم عذ من الشيطان الرجيم»، يتول شيبة، فوالله لرسول الله في هذه الساعة حب إلي من سمعي وبصري ونفسي، وذهب الله ما كان بي، والله يعلم اني أحب ان اقيه بمسني من كل شيء، ثم قال النبي ﷺ لشيبة «يا شيب (حذف الاء الاخيرة من باب الممازحة)، يريد الله بك الخير، ويريد لنفسك الشر»، ثم حدثه النبي ﷺ بكل ما اضمر (أخفى) في نفسه، فقال شيبة: أشهد أن لا إله إلا الله وأنت رسول الله



ابناءنا وبناتنا التاجحين الناجحات  
لكم التهاني يا احبة والتحيات العاطرات  
لكم المودة والتجلة والاماني الصادقات  
اسعدتمونا بالنجاح يظوق كل البشرات  
ان النجاح سعادة فاقت جميع المفرحات

♦♦♦♦

ابناءنا وبناتنا تلك الشمس المشرقات  
ان البراعم ابنتت وغدت زهورا نابضات  
والعلم يورق زهره فبرى لشمار الطيبات  
فيكم نرى العذبasma حلوا الملامح والسمات

♦♦♦♦

يا ايها السيد المبارك ما أعزك من نيات  
نرعاك في حرص عليك، وقيت شر العاديات  
فاشتد عود يافعا وامتد في كل الجهات  
وانشر ظلالك في الربوع وفي التلاع النيات  
يا ايها الأمل الكبير عد سيك تبني الأمنيات

♦♦♦♦

ابناءنا وبناتنا دمتم زهورا يابعان

# تهنئة

# النجاح

نعد د عبدالمع عبد الله حسن مصر

عبد



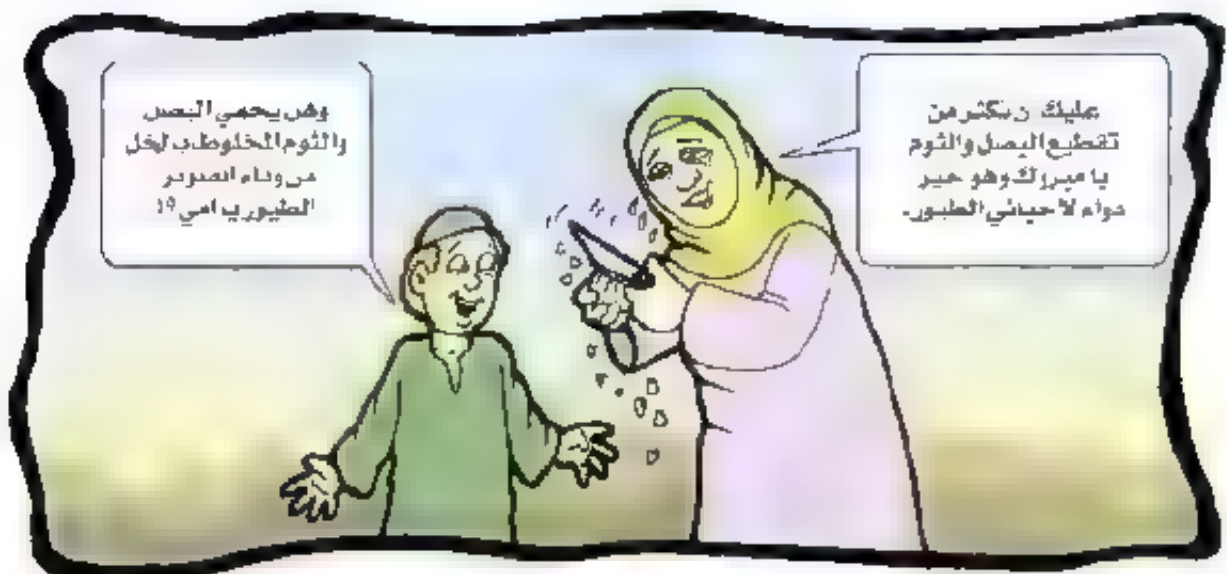
# فرقور وانفلونزا الطيور













# أطفال البراعم



حسن ممدوح ذهب مصر



ملاك سالم عثمان الكويت



حسن أحمد يوسف الخطي الكويت



مها محمد المنيح السودان



معتب محمد المنيح السودان



مها محمد المنيح السودان



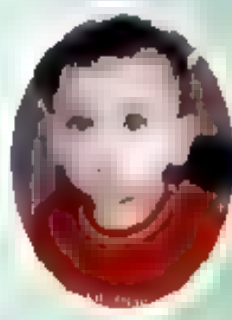
يونس عبد الرحمن صالح مصر



صالح عبد الرحمن صالح مصر



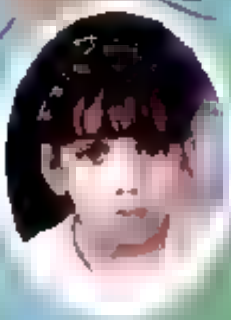
ولاء محمد عبد القيث مصر



أياد اشرف عباس مصر



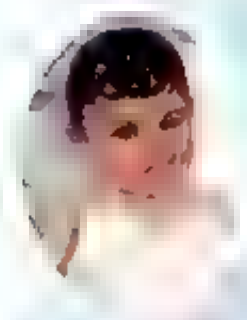
عبد الرحمن اشرف ذهب مصر



خلود اشرف الهادي مصر



دوراي بنت ناصر - مصر



ندى محمد سعيد مصر



اماني محروس قنحي مصر



عمر جمال البطاط مصر



محمد إبراهيم البطاط مصر



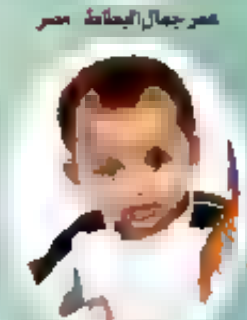
سمر إبراهيم البتايك مصر



حسن حسني زكي مصر



عبد الرحمن حسن زكي مصر



زهاد مصطفى رمضان مصر



ملك علاء محمد مصر



مجد عماد خاتم الكثر مصر



سمر كى عبد الكريم - مصر



عبدالرحمن رزقي عبدالكريم اليمن



عماد يونس - مصر



كريم سعد حماد - مصر



عمر سعد حماد - مصر



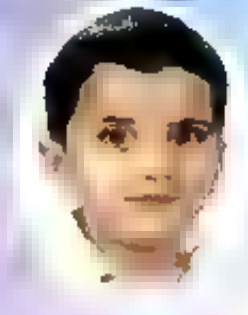
فاطمة محمد - مصر



مريم خالد محمد - مصر



اسماء مولا - مصر



غاصم عبدالرحمن يوسف - سورية



بشير عباس - اليمن



اسماء خالد - مصر



مروة علاء إبراهيم - مصر



سميرة نظام الدين - سورية



لهم نظام الدين - سورية



يوسف الدين - سورية



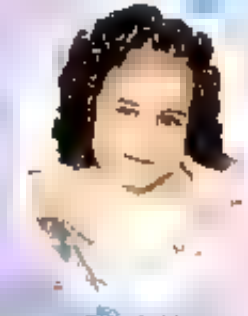
محمد نزار - مصر



يوسف عبد الماسك - مصر



عمر بسيوني - مصر



مريم اسلام شبيب - مصر



محمود محمد الشيباني - مصر



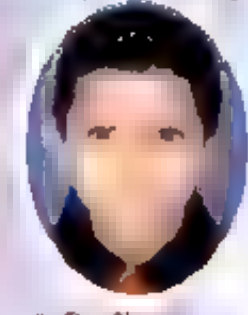
احسان حماد - مصر



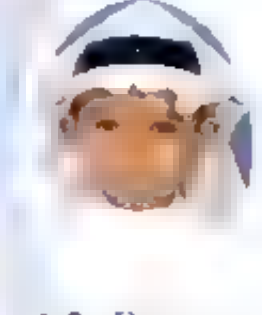
مصطفى صلاح - مصر



يوسف تيمار - الكويت



تيمس عبد الله - الكويت



مهدوب عباس - الكويت



# كتب عربية أعادت البشرية

## كتاب الفهرست لابن النديم

بقلم الطيب اديب - مصر

موسوعة علمية حوت مختصرا للعلوم والآداب والمعارف وصنف اجزاءها الى مراتب، وبذلك يعد ابن النديم أول من وضع أساس علم الفهرسة والتصنيف الذي نرتب على أساسه الكتب، وقد احذر اساس تصنيفه للكتب وما تشتمل عليه من معلومات فوضعه في عشر مجموعات تشمل كل مجموعة منها موضوعا عاما تتفرع منه كثير من العلوم وسمى كل مجموعة من المجموعات العشرة بالقالة وقسم كل مقالة منها الى فروعها وسمى كل فرع منها (فتا) وذلك ما يطلق عليه حديثا التصنيف العشري. وعندما ترجم المستشرقون كتاب (الفهرست) لافى دوبا هانلا واعتبروه أول كتاب يتناول هذا الجانب، واستفادوا منه في تصنيف الكتب حديثا، وعرفوا من خلاله ما ترجمه العرب من كتب الفرس واليونان والسرمان التي ذكرها ابن النديم. وقال عنه العالم «أوليري» «ولا تقتصر أهمية الفهرست على ايضاح حال الحضارة الاسلامية، لان ذلك الكتاب يحتوي فوائد لا تقدر قيمتها في احبار أمم ومن شرقية غير اسلامية، وهال عنه العالم العربي «ول ديورانت» في كتابه قصة الحضارة، أرح فيه ابن النديم لكل كتاب ظهر في اللغة العربية مؤلفا او مرجمًا في كل فرع من فروع العلم وضاف الى اسماء الكتب ترجمة نقدية لمؤلفيها، وذكر فيها فضائل كل مؤلف وعيوبه»

عاش أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب بن إسحاق النديم في بغداد في القرن الرابع الهجري، وكان أبوه وراقا في بغداد يتاجر في أنواع الورق والأقلام والخطوط ما جعل ابن النديم يعاون أبيه في مهنته، وسهل عليه ذلك التعرف على العلماء ومؤلفاتهم في بغداد التي كانت عامرة بالعلم والعلماء في عصره وبعد تفكير طويل هداه عقله المستنير الى كتابة كتاب فريد في نوعه يصف فيه جميع الكتب التي قراها بنفسه في عصره أو سمع بها من العلماء المعروفين، فعكف ابن النديم يدون ما قرأه وجمعه من العلماء والأدباء الذين كتبوا علومهم وأفادوا الناس حتى انتهى من كتابة هذا الكتاب الذي سماه (الفهرست) وهو عبارة عن



# العين

وانا على شكل مستدير  
الا عند مدهبي  
حيث يوجد ابتاح  
بسيط، وعرض العين  
عند الاطفال حوالي  
ثلاثة ارباع بوصة  
سداد الى بوصة في  
الشخص البالغ، فان  
لا اتمو كثير مع نمو  
الجسم.



ان العين التي يرى الانسان كل ما حوله من خلالي.  
وبي يقرأ القرآن وبي يشاهد كل ما حوله، ولو  
فقدني الانسان لتعب أشد لتعب من غيري.



وقصر النظر من أكثر  
عيوب الابصار شيوعا،  
وهي تسرى الاشياء  
السعد غرو واضحة  
بينما تسرى لاشياء  
الغريبة واضحة، وقصر  
النظر يضطر المريض  
الى تقريب الاشياء الى  
عينيه مما يسبب له  
الصداع والاجهاد وتعب  
العين وانحاء الظهر.



ومن الامراض التي تصيب طول النظر،  
وقصر النظر، والحساسية تجاه الضوء،  
والماء الاسود، والرمح.



واما عن كيميائية المحافظة على تكون من خلال، ارحني عندما  
أعجب وكذلك الجفون على بعد مناسب عن التلفزيون، والاصاءة  
الجيدة عند القراءة والذاكرة، والابتعاد عن الاسحاح التي تدخل  
الى العينون كالغبار مثلا، وعدم د حال مواد خطرة الى العين.



واما الدموع التي تخرج مني فهي وسيلة  
مريحة للتعبير عن مشاعر الحزن او الالم  
التي قد يشعر بها الانسان. واحيانا قد تكون  
وسيلة للتعبير عن الفرح أيضا.



# من قصص الصحابة

## غسيل الملائكة

حنظلة بن أبي عامر الراهب رضي الله عنه

محمد عبد الظاهر المطارقي

- أهلاً به ومرحباً -

أما الراهب أبو عامر فكان من المتوقع أن يكون أول المتسابقين لبضه إلى أمواج الحوض والحبّة ليعلى بين يدي الحبيب شهادة الحق ويكون ملوفاً لا مرد. لكنه لم يفعل!

فما كاد يسمع عن استقبال الانصار لرسول الله ﷺ حتى اشاح بوجهه ولم يعبا وكان الامر لا يعنيه في شيء

♦♦♦

وتسبي الأيام ليحدث اللقاء بين مسلمين بقياده القائد الأول رسول الله ﷺ وبين انصار الشيعة بقيادة العدو الأول أبو جهل بن هشام. ودارت رحى المعركة لتقرر الموحدين وتعلو كلمة الحق وتسحق رؤوس الشر. كان أبو عامر الراهب يمسى نفسه بهزيمة ساحقة فلاحق بجيش المؤمنين لكر الله تعالى خذله فلما وصل خبر النصر ضاق صدره. وظهرت ملايح الغضب على وجهه هراح يغمم بكلمات تنم عن حقد الأسود.

ثم قرر امره، قرر ان يلترك المدينة، فقد ضاقت عليه أرضها، ولم يعد يشعر بالارتياح منذ ان دخلها النبي ﷺ، توجه نحو مكة ووضع يده في يد قريش. وتحدث معهم ضد النبي ﷺ. نعم، لقد أكلت الغيرة قلبه، واستحوذ الشر على قوده وسلو يتدقق مع زمانه في كل شرايين جسده، فاحذ بعينهم عن الموحدين، وبمسبهم بالتصريح، حتى اجمعوا امرهم وقرروا الانتقام. هنالك كاتب «أحد»، والتي راح العدو لله يبذل قصارى جهده في الصد عن دين الله وقد قل الأحمق أن أهل المدينة لا يزالون على العهد القديم يجلونه ويوقرونه كما

إذا كن بوسعنا ان نتحدث عن هذا الصحابي الجليل والذي لا يصفنا إلا ان نقول بلاء القلب، رضي الله عنه وأرضاه، فعلياً ان نتعرف على والده أولاً والذي كان من شد الناس كظراً وعدوة للنبي ﷺ وشتن ما بين الأبي وأبيه، همد، صحابي جميل، والأخير شيطان في هيئة انسان؟

كان، أبو عامر، قبل دخول الاسلام المدينة يقرأ في كتب أهل الكتاب، فعلم ان ثمة ممي قد أطل زمانه، وعرف علاماته. وتأكد أنه حتماً سيأتي، وستكون يلوب هي مدبنة النور التي من خلالها سينتشر ريجوب الأخلاق كان يقرأ كثيراً ويسأل أهل الكتاب حتي تيقن من ذلك راح يبشر بقدمه، وهو رغم أنه من اشرىاء يشرب بملك لجاه والمال، ولشرف إلا انه ارضى لنفسه حبة التقشف وأرضاه المسوخ، وتشبه بأهل الكتاب من رهبان النصارى حتى اطلقوا عليه لقب «أبو عامر الراهب، برهده وزدعه.

ونختمت السبوة

وظهر الاسلام، وأقرب موكب النور بكل طرحة وسرور يبعه نحو المدينة المنسية باعر مخلون مشى على هذه الأرض، واحتشد الناس من حوله والابتناسات لمضيعة تلمع على وجوههم المشرقة بنور الاسلام، كان لمن يهرولون من كل حدب وصوب، والساء و لا طفال يطلون من فوق الأسطح ومن خلف الشرفات

- هذا رسول الله -

- أنعم به وأكرم -

- همد صاحبه الصديق

والبراء من كل ما يخالف أمر الله

♦♦♦

ومضى ﷺ في طريقه الذي  
حده له الإسلام لا يحيد عنه  
فبعد ليلة كان يضطرب لمني  
بصره لتعميد لجبهه إلى  
معلمه، والوطني لتخلص إلى  
هائذه السبل، يستقر منه  
إشارة أو إيماء لمنهم إليه  
ويقف بين يديه قاتلاً له  
بمنتهى الصدق،  
لبك رسول الله

♦♦♦

أما موقفه العظيم ﷺ الذي لا زلنا نستعيد ذكره  
المطرر كلما تحدى الشوق والحنين إلى هؤلاء الرجال  
الابطال فهو موقفه يوم أحد.

كان ﷺ قد فرج د الصحابه الجنبه .. جميله بنت  
عبد الله بن ابي بن سلول .. وكلنا يعرف اياها حو  
العرقه فهو راس لما يقين وعدو الموحدين .. اما هي  
فقد كانت تشبه خافا عبد الله .. وارضاه ذهب  
هد السحابي وفروجه .. فاندخلت في الليله التي في  
صبيحتها كان قتال احد وكان = قد استاذ رسول  
الله ﷺ ان يبيت عندها فادن له ظلم صلى الصبح غدا  
يريد رسول الله ﷺ بأحد ثم مال الى جميله فأخذ  
منها ما يأخذ الرجل من زوجته .. وكانت قد ارسلت إلى  
اربعة من قومه فاشهدتهم انه دخل بها فقبل لها في  
ذلك فماتت.

رايت كان السماء قد فرجت له فدخل فيها ثم اشدت.  
فكلم هذه السهاده

حمل حنطه .. سلاحه واسطلق يعمد وحو جيت  
المسلمين، انصب الى الصقوف وروح يضال بكل صراوة  
وشراسة، وكاد أن يطيح يرأس ابيه لولا ان ذهاب النبي ﷺ  
عن ذلك راح يبحث بعيتيه عن اشد المشركين شراسة  
واصفهم فكان ابو سفيان فانطلق كالسهم، فصرع فرسه  
فسقط ابو سفيان على الأرض، وامسك بسيفه وهم  
مملكه لولا شداد بن الاسود الذي علاه بسيفه فانعد  
اباسفيان من قتل محقق وقتله هو

كانوا من قبل يدعونه بالرهيب احتراماً  
وتقديراً سنته وبشفه فقدم  
صصوف المشركين وراح يهتف  
بهم ويحدث لهم محولا  
اسبابهم ليه فلما  
عصره الانصار اخذوا  
بسيبونه وقالوا له، يا  
قاسي، فرجع الى اعدائه من  
المشركين وهو يجرجر وراءه  
ادبال الحبيبه و لحرى قاتلاً  
لهم مراره

لقد اساب قومي شر بعدى  
إرداد غصبا على غصب هراح  
يعكم في وسيله يقصي بها على  
هد لدير ويتخلص بها من هد

لني .. فكانت له قصه اخرى حث النبي بعدو  
حر للإسلام كان يسكن بلدينه انهم المنافقون حين  
يده التجس وذهب إلىهم ليضعها في أيديهم كان وشبه  
منور الظلام القبيحة التي لا يستطيع العيش في مناطق  
تنور بل هي تسعى دائما تنور الظلام .. الى المستنقعات  
لأسنة ذوات لراحة العطشه.

لجه من هوره .. بعد ان وضع معهم خطة محكمة - الى  
هرقل ملك الروم ليؤذيه على المسلمين. ويطلب منه  
لعم ان حطهم الشيطانية فككت يده مسجد يجمع  
فيه دبابه من كاهنين و لمرجمين وكل النعمين للإسلام  
وفيه تحاكت سداسي وتدبر المومنان فهو على اية  
حال سيكون مسجداً حصلي فيه له .. وتقام فيه شعائر  
لاسلام ولا يس بن يوم يا فصححة الرسول .. ليدركه  
ويصيح مكافا مشروعا للالتقاء ووضع الحطط .. لكن الله  
نعالى فضحهم و امر رسوله بإحراق هذا المسجد بعد ان  
انزل في حبه قرآنا ينل الى يوم القيامة (انظر سورة  
التوبة ١٠٧ ١٠٨)

### لاين الصالح تفلسه الملايكة

ام الاين هنكمينا فيه انه احد الصحابه الافداد الذين  
صدقو ما عاهدوا الله عليه فكان ﷺ من اشد الناس  
حباً لرسول الله ﷺ .. ولعلنا نطلب من النبي ﷺ أن يادن له  
بمثل .. فهو بمفنه ويسمى لو تمكن من راسه هببره  
كما تنترس الحية غير ان النبي ﷺ كان بمنحه من ذلك،  
له الولاء و لراء، الولاء لله تعالى و لرسوله و لمومن.



# والمُوثَّق لا تُجَاب دَعْوَتُهُ!!

سبأ بن دعلج بن عكرمة

رسوم: إياد عيساوي

وهذه حكاية نادرة وطريفة، دارت أحداثها في عهد الخليفة المأمون، حيث تحمل في طياتها بعض الدروس والتعبر.

ادعى رجل أنه نبي مرسل وذاق خبرد بين الناس، ولم يصل إلى مسامع الخليفة أمر باستدعائه مصيدا دليلا، ولم اجلس بين يديه، سألته: من انت يا هذا؟

قال الرجل: انا نبي مرسل

فقال الخليفة: وما لك فرغ مرقك؟

قال الرجل: من هذه القيود التي لا تليق بنبي؟

فقال الخليفة: وييك، من غرك؟

قال الرجل: اهكذا يحاطب الانبياء؟ ام والله لولا اني موثق الان، لأمرت جبريل بان يدمد مهنا عليكم!

فقال الخسفة: والموثق لا تجذب دعوته؟

قال الرجل: والأنبياء إذا قيدت خاصة لا ترتفع دعوتهم!

فقال الخليفة وهو يضحك: ومنى قيدت الأنبياء؟

قال الرجل: هو ذا بين يديك واحد.

فقال الخليفة: ونحن نطلقك، وتامر جبريل، فإن أطاعك امنا بك

قال الرجل: صدق الله تبارك وتعالى عندما قال: «فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم» (يونس ٨٨) ان شئت ها أقبل!

قامر الخسفة باطلاق سرحه.. ولما فكوا قيده، وشعر بالراحة، نادى بأعلى صوته: يا جبريل! ابعثوا من

شئتم، فليس بيني وبينكم عمل. وهذا المأمون في عشرين ألف من ججيين بالسلاح، وله علة مائة

ألف كل يوم، وأنا وحدي، لا املك درهما واحدا!

فضحك الخليفة من تحريقاته واحتيااله، وخبى سبيله!



24



# لون

بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة  
لتبدو أكثر جمالا





# رسوم البراعم



هاجر مصطفى ناجي



هنا فمحي عباد



شيماء خيرى الادكاوى



امامة الشادلى



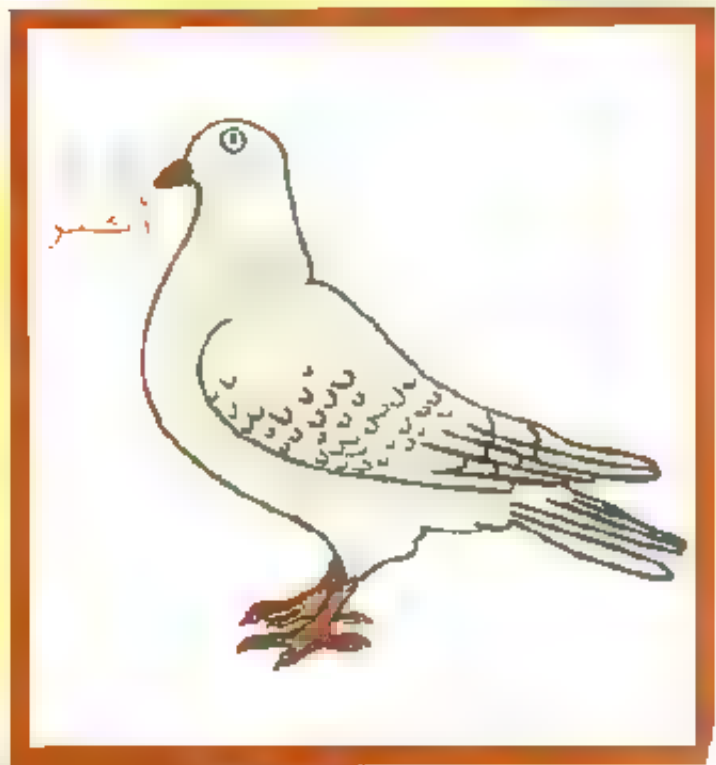
رقيق علي الصمري



لمياء السيد لبطاط



محمود محمد المتولي عبد الحميد



عبدالله أحمد أبو الجمال





# بقلام البراعم

## قرأت لكم

### عضو وإحسان

أخوتي في مجلة برعم لايمان  
قرأت لكم هذه القصة القصيرة في  
المعنى وهو من شيم الإسلام، يروي  
عن علي زين العابدين بن الحسين  
وصي الله عليهما أن غلاما كان يمسح  
بماء بانيق مسموم من الخرف هوقع  
الأيروى على زين العابدين  
فقصت وبغير وجهه

فقال الغلام يا سيدي يمول لله  
تعالى و لكافهمين الفيضة فقال  
زين العابدين: لقد كظمت غيظي  
فقال لغلام ويمول تعالى و لكافهمين  
عن الناس

فقال زين العابدين: لقد عموت  
عك

فقال الغلام ويقول تعالى و لله  
يحب المحسنين

فقال له زين العابدين: اسبح  
لوجه الله

## التين الشوكي

يعرف باسم التين البربري أو التين الهندي، وهو شجيرة صغيرة من عائلة الصبار  
أصلها المناطق الصحراوية في شمال غرب المكسيك، وجنوب غرب الولايات المتحدة  
بدأ زراعته في شرق الأوسجة في نهاية القرن السابع عشر  
جاءت هذه الشجيرة هريبه من السطوح حتى تستطيع امتصاص أكثر كمية من المياه،  
قصرته الخارجية لخدمة سمكة وصحية فحفظت بلقاء حتى لا يسخر  
ولمعه التين حمض الله سبحانه فشرتها الشوكية حتى لا تستطيع الحيوانات  
البرية لأقتراب منها ولهاهاها نور رهرة تين الشوكي يحدد لون الممر وتعدد  
الأنواع ما بين لمرمرى لداكن إلى البصفي ولبرلقائي والأسفر والنسي  
والنص الشجرة الناصحة تمنح ما بين ١٠٠ إلى ٢٠٠ صرة وشجيرة التين شجيرة  
معمرة تعيش ما بين ٥٠-٢٠٠ سنة يحوي تين على نسبة عالية من فيتامين C وهو  
قليل السعرات الحرارية، واشتبه الأبحاث الطبية أنه مفيد كمادة خام للمنتجات  
لبي للعلاج نقص السكر الجاد ومرض السكر وارتفاع ضغط الدم وارتفاع نسبة  
الكوليسترول ورغم أن قشرة التين سوكمة الممس فإن طعمه حلو المذاق وشهي  
فإنه سبحانه يستطيع أن يخرج من الجاني حلوة

■ امرأة سليمان أبو جية - مصر

■ ربح نظام الدين - سورية

## اخترت لك

### قطوف من بستان الحكمة الغني والفقير

مررت بحدائق بلبل فرأيتة وإسماعيل على  
بعضه كانما يشكو الله، فقلت له: لماذا وسأله ما  
بالله فشكا إلى الجوع، فقلت له: قد يربط ما  
فدرب عليه أنه تركه ودعت إلى ربه صدق  
في من أرباب الثراء والعملة فادعني إلى ربه وأصا  
يدعو على بطنه وأنه يشكو من الألم ما يسكو ذلك  
الإنسان الفقير فسأله عما به، فشكا إلى البصية  
فقلنا: يد لا يجب لو عطى ذلك العصى ذلك المهرج  
فمن عن حاجته من الطعام ما ركا واحد منهما بضم ولا لا  
من كتاب المقرات مصحف لطيف المصطفى

### ليتك تسلم

يا لأمم المديني الأمير أحمد بن حسن فقيم السلامه من  
السار؟  
قال: في ثلاث، أن يعطهم من مالك ولا تأخذ من مالهم شيئا  
نقص حوائجهم ولا تستعصي عنهم سبب أن يحسن بكرهم ولا  
تكرهم على شيء فقلل إلى تشييده قال وبيك تسلم  
■ محمد محمود عوده - مصر

## هل تعلم؟

- أن الورق يصنع من الشجر ولكن في  
مصر يصنع من مخلقات الزراعة مثل  
مصاصه المصبا وهش لأرز
- أن فترة العمل عند النيل ١٤٥  
يوم
- أن لثقب يستطيع العيش بدون  
ماء لمدة سنة
- أن ملقة النحل تصنع في المرة الأولى  
٥ بيضة
- أن المصنوع يخرج من قرة الفول

■ اميرة وحمود محمد  
فكري الفضيلان - مصر

# نصيحة قالها أبي

يا بني عندما ولدت رفغ الأذان على أذتك اليمنى من غير صلاة وعندما تموت يصلى عليك من غير أذان وكان حينك يا بني في هذه الدنيا ليست سوى الوقت الذي تقضيه بين الأذان والصلاة فأحرص على ألا تقضيها إلا بما يسمعك في الدنيا والآخرة.

■ سامة محمد عبد الله العامري - اليمن

## خولة بنت حكيم بن أمية ابن حارثة السلمية

رواية من روايات الحديث روت عن النبي ﷺ خمسة عشر حديثاً وروى لها مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه، وروى عنها سعد بن أبي وقاص وسعيد بن المسيب ومحمد بن يحيى بن حبان وعمر بن عبد العزيز وهي من الثلاثي وهن أنفسهن للنبي ﷺ فأرجاهن، وكانت تخدم النبي ﷺ وتزوجها عثمان بن مظعون رضي الله عنهما.

■ البراعم سالم صالح - عدي - اليمن

## ألفاز

يقودهم أكثر من قصورهم؟

الفرع

■ ما انتهى الذي يقرصك ولا يراه؟

الشمس

■ شيء حارسه في الصلاة ويغيره؟

العقبة

■ شيء لا يرى ولا يسمع؟

الروح

العماء الذين ساء بصاحتهم؟

الزهور التي تفتح في كل يوم

■ الشمس وليس حية؟

السمك

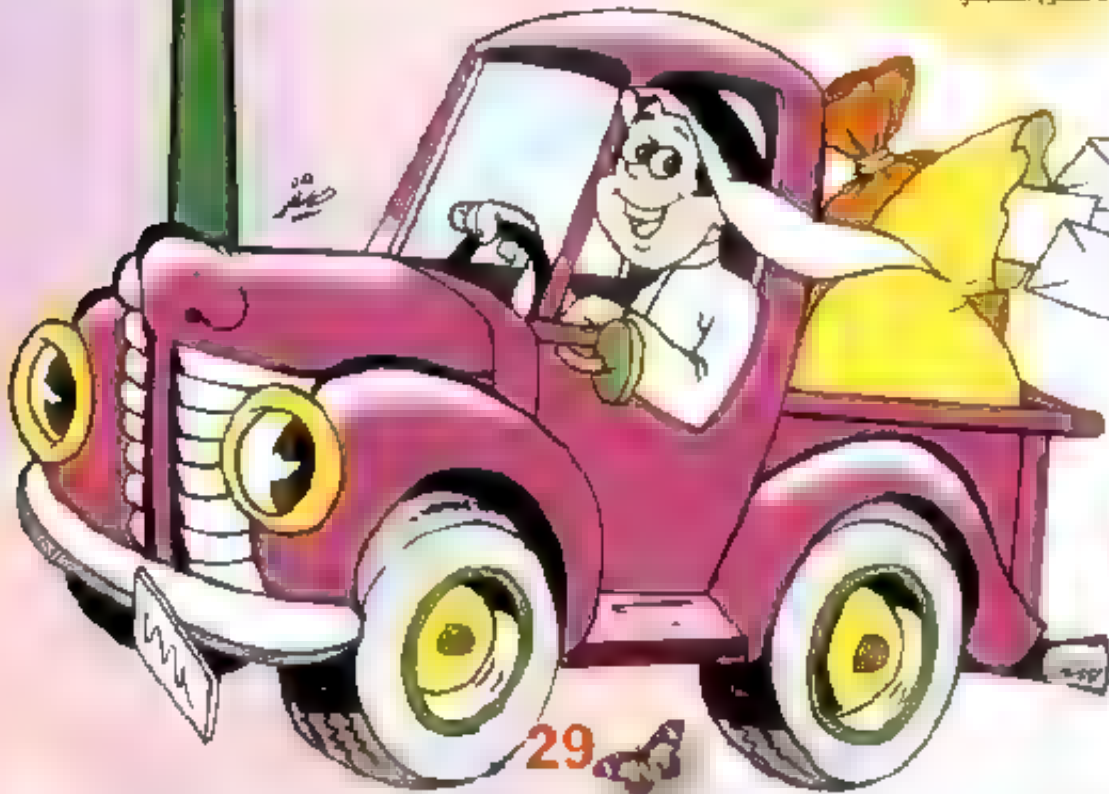
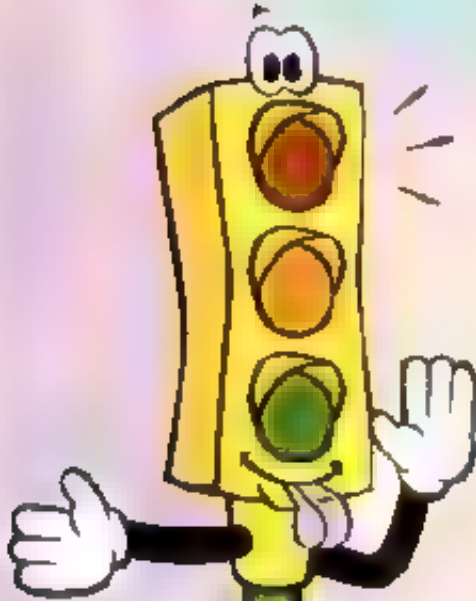
■ أذن أولاد؟

لحافه

■ أمة ذكر الرجل أمة البحرية؟

الدلع

■ قوم العمى





## ما اسم المعركة؟

ما اسم اول معركة جرت بين المسلمين  
والغزول؟ ولعركة اسم المعركة حنزل  
ملء الجدول التالي بالحروف المناسبة  
مستعينا بمعاني الكلمات التالية:

- الحروف ٦+٤+٣ كلمة بمعنى ابن.
- الحروف ٧+٦+١ كلمة بمعنى ارتفاع.
- الحروف ٦+٨+٢ تستخدم للتمييز.
- الحروف ٥+٦+٣ أداة اسفهام.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

--	--	--	--	--	--	--	--

## لعبة

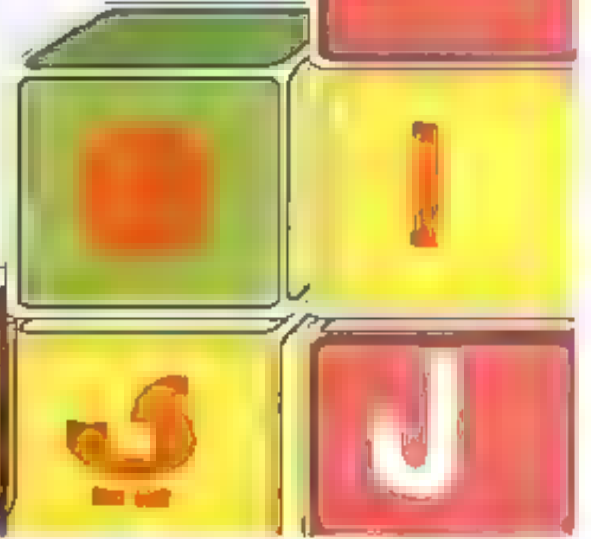
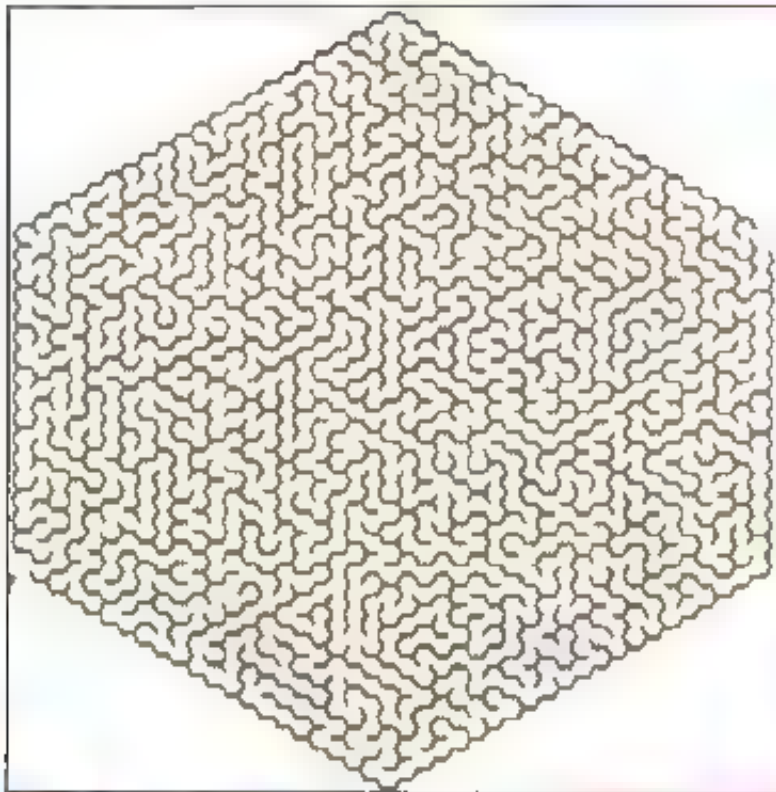
### الاختلافات

بين هذه  
الاشكال  
الاربعة  
يوجد  
شكل واحد  
مختلف عن  
الاشكال  
الاجرى.  
دقق النظر  
جيدا  
لتعرف  
رقمه!



## ابن الطريق؟

عزيري البرعم  
لعبة الناهة  
لعبة شهيرة  
وبسيطة ومسلية في  
ان معا وقد حددنا طريق سهم  
الانطلاق وسهم يدل على  
مكان الخروج. فهل يمكنك  
معرفة طريق الخروج  
باسرع وقت ممكن؟



## الكلمات المتقاطعة

## السبعة الضائعة

م	ج	د	ص	ح	ط	ظ	د	هـ
ش	ن	د	ن	ب	ر	و	ق	ح
ر	ق	ح	ك	ع	س	خ	و	د
ف	م	هـ	ر	ب	ا	ة	ي	
ج	م	م	ل	ح	ي	ل	هـ	
س	هـ	ل	ق	ب	ل	م	ر	هـ
ب	ب	ن	ن	ن	ا	ا	ع	ح
س	م	ي	ظ	ل	م	ا	ق	ي
ك	ن	ع	د	ل	هـ	ع	هـ	
ح	و	س	ت	ق	ل	ا	ل	د

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطغها في جميع الاتجاهات.

تجد بعد عملية الشطب حروفا غير مشطوبة تزلف على التوالي كلمة السر وهي: مرهأ لثري إيهتالي.

أخلاق	حرية	صدق	قوة
استمالة	حسين	ظلم	كرامة
يسالة	حياة	عدالة	كمال
جهاء	سلام	فضاء	لناقة
تعبير	سماح	فرح	مجد
جمال	شرف	قناعة	

## الفز

زورق لا يستطيع أن يحمل أكثر من ٨٠ كلف، كيف يستطيع رجل وريه ٨٠ كلف وأبناء وورد كل منهما ٤٠ كلف أن يمتلوا بواسطة هذا الزورق من سفلة نهر الى ضفته الأخرى.

## حلول العليد الثاني

- ١- أوائل، ١، ٦، ٢، ٧، ٣، ٥، ٤، ٦، ٣، ٧، ١.
- ٢- السلسلة الحسابية، ٣١.
- ٣- ماهي: سورة الرحمن.
- ٤- الكلمة الضائعة: علي بابا.

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

### عموديا:

### افقيا:

- ١- أحد أشهر أحياء محافظة القاهرة من معالمة الأثرية مسلة الملك ستوسرت الأول.
- ٢- ظهر - ولاية أميركية عاصمتها دي موان.
- ٣- مجموعة جزر مرجانية في البحر الأحمر.
- ٤- أذاع خبر الوفاة - ينقص.
- ٥- خشونة الصوت - ثباب.
- ٦- من الحيوانات - شقيق.
- ٧- جرى الماء - ضد البيت.
- ٨- بحيرة (معكوسة) - شتم.
- ٩- واد يمتد بين البحر الميت وخليج العقبة.
- ١- دائرة من دوائر ولاية بشار الجزائرية اكتشف فيها منجم فحم مهم في عام ١٩٨٠م.
- ٢- براق - عاصمة أذربيجان.
- ٣- صدر المجلس - شحذ القلم.
- ٤- تسوية - مهرب.
- ٥- واد في نجد - بالسعودية.
- ٦- متشابها - يلدغ.
- ٧- خصوم (معكوسة) تجلد على المصاعب.
- ٨- غطاء الوجه.
- ٩- إحدى إمارات دولة الامارات.



# فكر واربح

## مسابقة العدد ٢٩٩ رجب ١٤٣٠ هـ

١- قال تعالى في سورة النور الآية ٤٣: «فَتَرَى  
الْوَدَّ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيَسْرُلُ مِنَ السَّمَاءِ  
مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ لِيُصِيبَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ  
وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ  
بِالْأَبْصَارِ» والودق في اللغة العربية يعني:  
- السحاب - المطر - القبار

٢- صحابي جليل طلب من الرسول ﷺ مرارا  
ان ياذن له بقتل ابيه الكافر لأنه يمقتة وهذا  
الصحابي هو:

سعد بن ابى وقاص - عبدالله بن عبدالله بن ابي  
- حنظلة بن ابي عامر

٣- علامات الترقيم في اللغة العربية لها  
مدلولات معينة وعلامة الفاصلة المتوسطة  
(١) توضع بين:

- الجملة الطويلة - الجملة القصيرة  
- جملتين التانية سيب للاولى

٤- اذكى الحيوانات البحرية هو:

- الدلفين - الحوت - السمك

٥- يستطيع العنكبوت ان يعيش بدون ماء  
لعدة طويلة قد تصل الى:

- سنة شهر - سنة - شهرين

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة  
مع دكر لاسم الثلاثي الى العنوان التالي:  
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٩٦٧ - لفافة - ١٣٠٩٧ الكويت  
مسابقة براعم الايمان العدد (٣٩٩)  
اخر موعد تقبل الاجابات هو:  
نهاية شهر (شوال) ١٤٣٠ هـ

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع  
أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل  
قسيمة حل المسابقة فقط.



## قسمة العدد ٣٩٩

# 150

## ديكاراً

### 15 فائزاً

الاسم:

العنوان:

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد 396

- ٩- أروى محمد أحمد ناجي / مركز الحسينية - محافظة الشرقية جزيرة سعود القبيلة - عربة ضارح - مصر.
- ١٠- أحمد المكنيسي / إقامة نديم (٧) - زنقة طابيتي رقم ٢٣ - الدور الخامس - شقة رقم ١٢ ديور الجامع - الرباط - المغرب.
- ١١- هيفاء حسن أحمد / تعز - عصيفرة - ص. ب. ٥٠٦١ - اليمن.
- ١٢- بلال محمد شقال / ص. ب. ٨٤٠١ - حلب - سوريا.
- ١٣- أحمد راشد عباس / ص. ب. ٥٣٣٥٠ - مكة المكرمة - السعودية.
- ١٤- سارة علي صكاشة / مسور - مضرق العباسية - مشروع الزهور السكني - بلوك ب طابق ١ - لبنان.
- ١٥- محمد بابا سيدي عمار  
mohamed BaBa sidi omar  
LAYOUNE.B.P.A.٠٩  
SAHARAMAROCAINE  
MAROC - المغرب

- ١- عبد الرحمن يوسف حقلان / حريتان - حلب - سوريا.
- ٢- أسامة حسن السيد حسن / الزقازيق - محافظة الشرقية - مساكن التجنيد - عمارة ٢٢ - شقة ١٧ - مصر.
- ٣- عبير عمار حسين عبده غالب الصباحي / محافظة أب - شارع العدين الخلفي - اليمن.
- ٤- أحمد محمد كامل عبد الرحمن / محافظة الشرقية - فاقوس - كفر الحاج عمر - مكتب بريد كفر الحاج عمر ٤٤٧١٨ - مصر.
- ٥- فرح خالد يوسف عرابي / سكن جامعة الكويت - الشويخ - الكويت.
- ٦- منى علي عبده الصباغ / ٧٧ شارع محمد علي وكري - بورسعيد - مصر.
- ٧- عبد الله عويضة سلوم / ضاحية صباح الناصر - قطعة ٤ شارع ٥ منزل ٤٠ - جادة ٣٥ - الكويت.
- ٨- عبد الرحمن خالد عبده محمود / سوهاج - الحويق - شارع رجب - منزل رقم ٤ - الدور الثالث - مصر.

١- التولهان ٢- الثلث ٣- ذهب

٤- العصر العباسي ٥- قوة الجاذبية

حل مسابقة  
العدد ٣٩٦



سيناريو: تمام أحمد  
رسوم: عماد صقر

# قصر في الجنة.. لمن؟



مجاهد



قال رسول الله  
ﷺ: من قرأ «قل»  
هو الله أحد  
حتى يختمها  
عشر مرات ينال  
الله له قصرا  
في الجنة، فقال  
عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه:  
يا رسول الله  
قال رسول الله  
ﷺ: الله أكثر  
وأطيب..  
(الخرجه أحمد)





# A Palace in Paradise!

## For whom?

Scenario: Tannam Ahmad  
Illustrations: Enad Sagar  
Translation: Ridwan Jaylany

مجاهد



The Messenger of Allah salallahu aleyhi we sallam has said: Whoever recites {Qul Huwallahu Ahad} till the end ten times, Allah will build for him as a reward a Palace in Jannah.

Umar said: We will recite it many times O Messenger of Allah?

The Messenger of Allah replied: Allah gives most and He is the best.

(transmitted by Ahmad)



# يا ولدي

## تأدب أمام جلساتك

التأدب أمام الجالسين أدب من آداب الإسلام، دعا إليه ديننا الإسلامي الحنيف، ومن واجبك أن تتخلق بآداب الإسلام، وأسوق إليك يا ولدي ما قاله أحد العلماء الصالحين وهو الامام الغزالي - يرحمه الله - إذا جلست فأقبل على جلساتك بالبشر والطلاقة، وليكن مجلسك هادئاً، وحديثك مرتباً، واحفظ لسانك من خملته، وهذب أظفارك، والتزم ترك الغيبة، ومجانبة الكذب، والعيب بأصبعك هي أنفك، وكثرة البصاق،

والتمطي والتشاوب والتشاور،

ولا تكثر الإشارة بيديك

واحذر الإيحاء بطرفك إلى

غيرك، ولا تلتفت إلى من

وراءك، فمن حسنت آداب

مجالسته ثبتت في القلب

مودته، وحسنت عشرته،

وأكملت مروءته.

